

Bátorfi Andrea
„EngenderMe”
absztrakt fotográfia

„A legfőbb jó a vízhez hasonló:
mindennek hasznos, de nem harcos;
az alantasban is jelenlévő:
a víz az út-hoz hasonló.”

Tao Te King (fordította Weöres Sándor)

Eredet No.1, 2015,
Fine Art Print, Hahnemühle papír,
dibond, 140 x 100 cm

A kiállítás helyszíne és ideje:

a Csillaghegyi Evangélikus Egyházközség temploma
1038 Budapest, Mező utca 12.

2015. szeptember 20 – 2015. november 30.

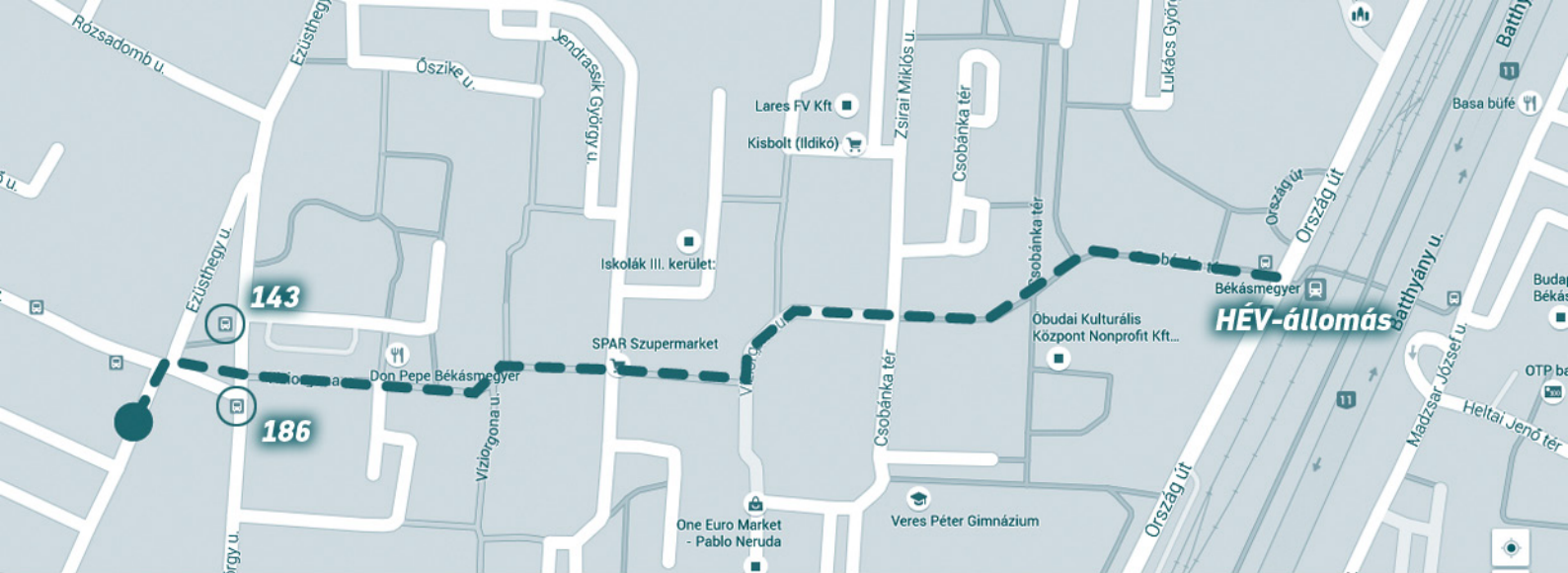
Megnyitó: 2015. szeptember 20., vasárnap 14 óra

A megnyitón közreműködik:

Rajk Judit (ének) és Pétery Dóra (orgona)

Az „EngenderMe” Bátorfi Andrea legújabb absztrakt fotóművészeti sorozata, amelyet először 2015 májusában mutattak be Bernben. A budapesti tárlat egy kiállítássorozat második állomása. Bátorfi az elmúlt években Svájcban dolgozott és élt, ahol az Alpok égbe nyúló szikláinak a látványa és a dübörgő, hatalmas vízesések energiája bűvölte el. Többretegű fotóin és videómunkáiban a svájci folyók és vízesések lenyűgöző természeti erőit szublimálja misztikus, absztrakt tájképekké, mintha a természeti erők a belső, lelki erők látható megfelelői lennének.

www.andreabatorfi.com



Megközelíthető: HÉV-vel Békásmegyer állomásig, onnan gyalog a fenti térkép szerint 15 perc sétával, illetve **186-os** vagy **143-as** autó busszal a **Hősök tere** megállóhelyig; autóval Rómaiúrdő után a régi Szentendrei úton, a lakótelephez érve balra fordulva a **Dózsa György úton**.